



الديوان

يومية وطنية مستقلة

سفير دولة فلسطين بالجزائر،
فايز أبو عيطة،
فلسطين ستنال عضويتها
الكاملة في الأمم المتحدة
بفضل إصرار الجزائر

السبت 27 أبريل 2024 الموافق لـ 18 شوال 1445
الموقع الإلكتروني www.eddiwan.dz الثمن: 15 دج Facebook.com/Journal.Eddiwan

منتجات الشركة الجديدة ستغطي 50 بالمائة من الطلب الوطني

رسميا... إطلاق مشروع "بلدنا" لإنتاج الحليب المجفف

شملت 7 ولايات.. إطلاق المنصة الرقمية للاستفادة من الأراضي الفلاحية

مشروع القانون التعديلي للترقية العقارية يخضع للدراسة.. تحفيزات ضريبية للترقيات العقارية الموجهة للإيجار

ترأس أشغال الدورة الـ17 للمجلس التوجيهي للمدرسة العليا الحربية شنتريجة يشيد بالدبلوماسية الجزائرية وإسهامها في حل النزاعات الدولية

ص-02 ص-03 ص-04

لقاء قادة الجزائر وتونس وليبيا

لقاء عائلي، مفتوح وصريح..

– الجزائر ليست مكتوفة الأيدي أمام ما يجري في الساحل –
– عطف: لا توجد أي مشاكل في العلاقات الجزائرية – الفرنسية

الافتتاح الرسمي للطبعة الرابعة.. مهرجان عناية للفيلم المتوسطي "علامة مرموقة في المشهد الثقافي"

جولة حاسمة.. بيتكوفيتش يشد الرحال إلى أوروبا

قضية الخريطة المزعومة لتنادي نهضة بركان المغربي... صادي يصل إلى لوزان مرفوقا بـ 5 محامين

ص-16 ص-12 ص-13

منتجات الشركة الجديدة ستغطي 50 بالمائة من الطلب الوطني

رسميا... إطلاق مشروع "بلدنا"
لإنتاج الحليب المجفف

- شرفة: المرحلة الأولى للإنتاج ستبدأ خلال 2026

أكد وزير الزراعة والتنمية الريفية، يوسف شرفة، أن المرحلة الأولى للإنتاج بمشروع شركة "بلدنا" القطرية لإنتاج الحليب المجفف في جنوب البلاد لاسيما في ولاية أدرار، ستنتقل في غضون سنة 2026.



وأوضح شرفة خلال ندوة صحفية نشطها إلى جانب العضو المنتدب بـ"بلدنا"، رامز الخياط، على هامش مراسم التوقيع على اتفاقية-إطار بين دائرته الوزارية والشركة القطرية لإقامة هذا المشروع، أن الإنتاج سيتم تفيذه على أربعة مراحل، أولاها ستكون في أفاق 2026، وأخرها بعد تسعة سنوات من انطلاق المشروع. في هذا الإطار، لفت الوزير إلى أن التوقيع الذي جرى، سيليه التوقيع على عدة اتفاقيات أخرى، تجسيدا لهذا المشروع. ويتعلق الأمر أساسا بالقانون الأساسي للشراكة، اتفاقية المساهمين، اتفاقية شراء الحليب، وكذا الاتفاقية الخاصة بالامتياز لوضع تحت تصرف الشركة 117 ألف هكتار، وفقا للشروط التي قدمها السيد شرفة. ولمرافقة المشروع وتسهيل كل الإجراءات لضمان انطلاق اشغاله خلال السنة الجارية 2024، سيتم تنصيب "في مدة 15 يوما" لجنة مشتركة تضم شركة بلدنا، إداريين وتقنيين، مسؤولين محليين، مع تنظيم زيارة، الخميس، للمناطق التي سينفذ فيها المشروع. أما بالنسبة للتمويل، فذكر شرفة أنه سيكون مشتركا، وذلك بنسبة 51 بالمائة من الشركة المختلطة التي ستشأ، و49 بالمائة قروض من البنوك الجزائرية. وستكون الشركة المختلطة التي ستدير المشروع مملوكة من طرف الصندوق الوطني للاستثمار بنسبة 49 بالمائة مقابل 51 بالمائة للجانب القطري. من جهة أخرى، لفت الوزير إلى أن مشروع "بلدنا"، "أن يؤثر على باقي منتجي الحليب، لأن منتجات الشركة الجديدة ستغطي 50 بالمائة

من الطلب الوطني على الحليب المدعم"، مذكرا بأن حجم الاستهلاك الوطني من الحليب يقدر بـ5 مليار لتر سنويا. ويمثل الهدف الأول من المشروع في تلبية الاحتياج الوطني، حسب الوزير الذي أشار إلى إمكانية توجيه فائض الإنتاج نحو التصدير. أما السيد الخياط، فأشار إلى أن توقيع الاتفاقية جاء بعد 20 شهرا من الدراسات والمباحثات والتخطيط، مؤكدا أن شركة "بلدنا الجزائر" تعد أكبر مشروع فلاح وصناعي متكامل لإنتاج الحليب المجفف على مستوى العالم. وسيسمح المشروع -حسب السيد الخياط- بإنتاج قرابة 194 ألف طن من الحليب المجفف سنويا، على أن يتم في المرحلة الأولى استصلاح مزرعة خاصة بتوفير احتياجات الأعلاف، وتصميم مزرعة بطاقة 50 ألف رأس من الأبقار، وكذا خطوط إنتاج متطورة لإنتاج الحليب المجفف. وسيصل إجمالي عدد الأبقار في السنة التاسعة من انطلاق المشروع، إلى 270 ألف رأس من الأبقار، مع إنتاج حوالي 1,7 مليار لتر من الحليب سنويا. ولفت المتحدث إلى أن الشركة ستستثمر في إنشاء مجمعات في مختلف أرجاء البلاد، يحتوي كل منها على مزرعة للأعلاف، مزرعة لتربية الأبقار ومصنع للحليب المجفف. مشيرا إلى أن الشركة ستعتمد على مزارع حديثة لتوفير العلف والذرة والقمح، وكذا نظام متقدم لإدارة صحة الأبقار. وبخصوص موعد انطلاق الأشغال في المشروع، كشف السيد الخياط أن ذلك سيكون في شهر أكتوبر 2024، لافتا إلى أن الانتهاء من الدراسات سيكون بعد شهرين أو ثلاثة أشهر من الآن. وأكد أن الشركة ستعمل أيضا مع المربين المحليين لاستغلال الحليب الذي يتوفر لديهم، لافتا إلى أن "بلدنا" وصلت إلى معدل مردودية عالي من الإنتاج في قطر، تقدر بـ40 لتر/يوم من البقرة الواحدة. كما أوضح أن المشروع سينطلق بإنتاج مسحوق الحليب، على أن يتم إنتاج في مراحل أخرى 250 منتجا آخر، من بينها حليب الأطفال. للإشارة، وقع، يوم الأربعاء، بالأحرف الأولى على هذه الاتفاقية، كل من المدير العام

وزارة الزراعة:

المشروع الجزائري القطري لإنتاج مسحوق الحليب سيوفر 50 بالمائة من احتياجات الجزائر

وذكرت المتحدثة أن هذا المشروع الاستراتيجي الذي يدخل في إطار تطوير الاستثمار بالجنوب، خُددت له مساحة إجمالية مقدرة بـ117 ألف هكتار، حيث تم اختيار ولاية أدرار لتكون القطب الأول في هذا المشروع، في حين سيتم اختيار مناطق أخرى بالجنوب مستقبلا لتكون ضمن هذا المشروع، وفق معايير أساسية تتمثل في جودة التربة وتوفر المياه. من جهة أخرى، أكدت سعاد عسعوس أن وزارة الزراعة تعمل ضمن توجيهات السيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، على خلق أقطاب كبيرة في الجنوب الجزائري من أجل الزراعات الاستراتيجية، والمواد الفلاحية الواسعة الاستهلاك لاسيما الحبوب وتكثيف البذور والزراعات الزيتية. وقالت في هذا السياق "في جانفي 2024 قمنا بتعديل المرسوم

الاجراءات التأسيسية للشركة. وكشفت سعاد عسعوس أن انطلاق الإنتاج سيكون بداية من سنة 2026، قائلة: " نهدف لإنتاج 33 ألف طن سنويا من مسحوق الحليب في المرحلة الأولى، على أن نصل في العام السادس من انطلاق المشروع إلى 90 ألف طن، ونصل في السنة التاسعة إلى 194 ألف طن، وهو ما يعني توفير 50 بالمائة من احتياجات الجزائر من مسحوق الحليب". وأضافت عسعوس، أن هذا المشروع الضخم الذي بلغت قيمته 3.5 مليار دولار، سيسمح بتقليص فاتورة الواردات، وجلب العملة الصعبة، وكذلك خلق 5 آلاف منصب عمل مباشر، ومناصب عمل أخرى غير مباشرة، بالإضافة إلى خلق جو من المنافسة بين المنتجين المحليين، وتوفير جودة عالية من الحليب ومشتقاته للمواطن.

كشفت المدير العام للاستثمار والعقار الفلاحيين بوزارة الزراعة والتنمية الريفية سعاد عسعوس، أن المشروع الجزائري القطري لإنتاج مسحوق الحليب، سيسمح بتوفير 50 بالمائة من احتياجات الجزائر من هذه المادة، وقيمة استثمار تبلغ 3.5 مليار دولار. وأضافت سعاد عسعوس، لدى نزولها ضيفة على برنامج "ضيف الصباح" بالقناة الإذاعية الأولى، أن الاتفاقية الموقعة بين وزارة الزراعة والتنمية الريفية والشركة القطرية "بلدنا"، تنص على إقامة مشروع متكامل لإنتاج مسحوق الحليب المجفف كهدف أولي في المرحلة الأولى، على أن يتم في المراحل اللاحقة إنتاج الأعلاف والحبوب واللحوم الحمراء. وأفادت ذات المتحدثة أن وزير الزراعة والتنمية الريفية سينصب بداية من الأسبوع المقبل لجنة مشتركة بين الطرفين، للشروع في

ملابس جاهزة:

تقييم السنة الأولى من الاستثمار المحلي في إنتاج العلامات العالمية

استقبل وزير التجارة وترقية الصادرات، الطيب زيتوني، يوم الخميس، الأمين العام للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين عصام بدرسي، مرفوقا بوفد من المتعاملين الاقتصاديين الممثلين لعلامات عالمية في مجال النسيج والملابس الجاهزة، وذلك لتقييم السنة الأولى من الاستثمار الخاص بإنتاج هذه العلامات محليا.

وخلال هذا اللقاء، تم استعراض تطورات الاستثمار الخاص بإنتاج العلامات العالمية محليا خلال السنة الماضية، وتقييم الأداء والنسائج التي تم تحقيقها، إضافة إلى بحث السبل الفعالة لتعزيز وتطوير هذه الشعبة وفق مخطط سنوي، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وفي كلمة له بالمناسبة، أكد زيتوني، أن "الحكومة وفرت كافة التحفيزات والشروط المناسبة لدعم ومرافقة المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في الاستيراد إلى التحول نحو الإنتاج والتصنيع وخلق الثروة، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون".

وفي هذا الإطار، أضاف وزير التجارة أن الاستراتيجية المسطرة من طرف القطاع بخصوص شعبة النسيج والملابس الجاهزة، تعتمد على منح جميع التسهيلات اللازمة لخفض فاتورة واردات منتجات العلامة الواحدة عبر مراحل وتلبية حاجيات السوق الوطنية والتوجه نحو التصدير.

كما شدد زيتوني على ضرورة تقييد مستوردي العلامة الواحدة بهيكله الأسعار في عملية الاستيراد وضمان توفير المنتجات بأسعار معقولة ومبررة، وفقا للمصدر ذاته.

وأعرب الوزير أيضا عن تقديره لجهود المتعاملين الاقتصاديين أصحاب العلامة الواحدة وانخراطهم في المسعى للمساهمة بقوة في تحقيق أهداف النمو الاقتصادي، بضيف البيان.

حج 2024:

آخر أجل لاستصدار التأشيرات سيكون في 29 أبريل الجاري

ذكر الديوان الوطني للحج والعمرة، في بيان له يوم الخميس، بأن آخر أجل لاستصدار التأشيرات بالنسبة للحجاج سيكون في 29 أبريل الجاري، داعيا المعنيين إلى ضرورة إتمام كل الإجراءات التنظيمية والصحية قبل هذا التاريخ.

وأوضح المصدر ذاته، أن الديوان "يعلم كافة حجاجنا الميامين أن آخر أجل لاستصدار التأشيرات هو يوم الاثنين 29 أبريل 2024م الموافق لـ 20 شوال 1445 م، وذلك وفق ما تضمنته وثيقة الترتيبات الأولية الصادرة عن وزارة الحج والعمرة السعودية"، لافتا إلى ضرورة "إتمام كل الإجراءات التنظيمية والصحية قبل هذا التاريخ".

وفي سياق متصل، دعا الديوان الحجاج الميامين إلى "ضرورة المشاركة في فعاليات التكوين والتدريب التي تنظمها مديريات الشؤون الدينية والأوقاف، بالتنسيق مع مديرية الإعلام والتوثيق بالديوان عبر مراكز التكوين والتدريب عبر تراب دوائر ولايات الوطن".

ولفت في هذا الشأن، إلى أن المؤطرين يحرسون على "تقديم تكوين نظري وورشات تطبيقية لكيفية أداء مناسك الحج باستعمال وسائل توضيحية ومجسمات تقريبية خاصة بالجانب الشرعي، إضافة إلى مداخلات تنظيمية وتوجيهات صحية ووقائية يقدمها أطباء وأعاون الحماية المدنية".

كما يمكن للحجاج -بضيف المصدر ذاته- "معرفة المزيد من خلال الاطلاع على صفحة مديرية الشؤون الدينية والأوقاف الخاصة بولايتهم".

م/ح

الطبع

الغرب: SIO الوسط: SIA الشرق: SIE الجنوب: SIA

التوزيع: SDPO

من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار وكالة ANEP. المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42/020.05.20.91
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
البريد الإلكتروني: programmation.regie@anep.com.dz
الهاتف: 020.05.13.45/020.05.11.48
الفاكس: 020.05.13.45/020.05.11.48
البريد الإلكتروني: agence.annaba@anep.com.dz
البريد الإلكتروني: agence.ouargla@anep.com.dz
البريد الإلكتروني: agence.constantine@anep.com.dz

الوثائق التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها حتى في حالة عدم نشرها

مكتب الجزائر العاصمة

حي الصنوبر-حيدرة-الجزائر العاصمة

مكتب وهران

12 شارع جيش التحرير الوطني

الأمانة المديرية العامة

الهاتف والفاكس

+213041334543

0770770330

0660749586

مصلحة الإشهار

pubbediwan@gmail.com

الموقع الإلكتروني

www.eddiwan.dz

المدير العام مسؤولة النشر

فاطمة الزهراء صغير

E.mail:contact@eddiwan.dz

esc.societe@gmail.com

رئيس التحرير

لخضر محمد

Email: journal.eddiwan2020@gmail.com

نائب مسؤولة النشر

خديجة بلعظم

لقاء قادة الجزائر وتونس وليبيا ليس وليد ظروف خاصة

عطاف: "الجزائر ليست مكتوفة الأيدي أمام ما يجري في الساحل"

-الجزائر أول دولة نجحت بمجلس الأمن في تمرير لائحة لوقف إطلاق النار في غزة

-عطاف: لا توجد أي مشاكل في العلاقات الجزائرية - الفرنسية

أكد وزير الخارجية أحمد عطاف أن الجزائر ستواصل تحركاتها من أجل منح عضوية كاملة لدول فلسطين في الأمم المتحدة. وقال عطاف خلال لقائه، يوم الخميس، مع ممثلي بعض الصحف الوطنية بمقر الوزارة إن الجزائر هي أول دولة نجحت بمجلس الأمن في تمرير لائحة حول وقف إطلاق النار الدائم في قطاع غزة وفتح المجال لإدخال المساعدات الإنسانية وأبرز عطاف أن "الجزائر لن تتوقف عن مساعيها من أجل منح العضوية الكاملة لدولة فلسطين في الأمم المتحدة ولديها إستراتيجية في ذلك تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية الذي خصص لهذه القضية حيزًا كبيرًا في خطابه الأخير أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة".

في سياق منفصل، تحدث وزير الخارجية الوطني بالخارج، أحمد عطاف، يوم الجمعة بالجزائر العاصمة، أن الاجتماع التشاوري الأول بين قادة الجزائر وتونس وليبيا، مشيرًا إلى أن اللقاء "تمخضت عن نتائج إيجابية لاسيما من الجانب السياسي" وأضاف: "تأسف لكون منطقة المغرب العربي تتضمن ملفات تصنع الحدث في العالم على غرار الملف الليبي ومنطقة الساحل الصحراوي غير أن هذه الملفات تخوض فيها كل الدول إلا دول المنطقة التي تعتبر معنية بهذه الملفات بالدرجة الأولى وهو واقع مريع". ولفت عطاف إلى أن الجزائر بصفتها عضوا غير دائم بمجلس الأمن بحاجة إلى التعرف على آراء الأشقاء في الكثير من الملفات المطروحة على مستوى مجلس الأمن لاسيما تلك التي تعني مباشرة دول المغرب العربي وتابع: "الجزائر ليست مكتوفة الأيدي أمام ما يجري في الساحل وهي تقوم بواجبها وتضطلع بكامل مسؤولياتها لضمان أمن واستقرار المنطقة". وواصل: "بلادنا تواصل المشاورات حول مستجدات منطقة الساحل لإعادة الأوضاع إلى سكتها الصحيحة وهو الحل السياسي الذي لطالما رافقت من أجله الجزائر لحل المعضلات في مالي والنيجر وبوركينا فاسو". واعتبر وزير الخارجية أن "الأوضاع المتردية في منطقة الساحل سياسيا واقتصاديا تتطلب اليقظة وتكثيف الجهود".

وأكد وزير الشؤون الخارجية والجمالية الفضاء، لذلك-يضيف الوزير- "كان إلى أنه لم يسبق وأن تم عقد لقاء مثل

السيد رئيس الجمهورية يصير في كل قمة تونس، حيث كان النقاش بين قادة الدول الشقيقة الثلاث عائليا ومفتوحا والفراغ وإسماص صوت المنطقة في كافة المحافل الدولية والجهوية".

السيد رئيس الجمهورية يصير في كل قمة تونس، حيث كان النقاش بين قادة الدول الشقيقة الثلاث عائليا ومفتوحا والفراغ وإسماص صوت المنطقة في كافة المحافل الدولية والجهوية".

السيد رئيس الجمهورية يصير في كل قمة تونس، حيث كان النقاش بين قادة الدول الشقيقة الثلاث عائليا ومفتوحا والفراغ وإسماص صوت المنطقة في كافة المحافل الدولية والجهوية".

السيد رئيس الجمهورية يصير في كل قمة تونس، حيث كان النقاش بين قادة الدول الشقيقة الثلاث عائليا ومفتوحا والفراغ وإسماص صوت المنطقة في كافة المحافل الدولية والجهوية".

السيد رئيس الجمهورية يصير في كل قمة تونس، حيث كان النقاش بين قادة الدول الشقيقة الثلاث عائليا ومفتوحا والفراغ وإسماص صوت المنطقة في كافة المحافل الدولية والجهوية".

السيد رئيس الجمهورية يصير في كل قمة تونس، حيث كان النقاش بين قادة الدول الشقيقة الثلاث عائليا ومفتوحا والفراغ وإسماص صوت المنطقة في كافة المحافل الدولية والجهوية".

ترأس أشغال الدورة الـ 17 للمجلس التوجيهي للمدرسة العليا الحربية

شئقريحة يشيد بالدبلوماسية الجزائرية وإسهامها في حل النزاعات الدولية

أشاد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شئقريحة، يوم الخميس، أشغال الدورة الـ 17 للمجلس التوجيهي للمدرسة العليا الحربية، بنجاحات الدبلوماسية الجزائرية وإسهاماتها في حل النزاعات الدولية بالطرق السلمية ودورها الثابت وقناعاتها الراسخة في الدفاع عن حق الشعوب المحتلة في تحقيق مصيرها.

وأوضح نفس المصدر أنه "طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي المؤرخ في 26 سبتمبر 2005 المتضمن إحداث المدرسة العليا الحربية، ترأس السيد الفريق أول السعيد شئقريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، يوم الخميس 25 أبريل 2024، أشغال الدورة السابعة عشر للمجلس التوجيهي لهذه المدرسة العليا".

وبعد مراسم الاستقبال، "وقف السيد الفريق أول، رفقة قائد الناحية العسكرية الأولى وقائد المدرسة العليا الحربية، وقفة ترحم على روح الرئيس الراحل علي كافي الذي يحمل مقر المدرسة اسمه، حيث وضع إكليلا من الزهور عند

النصب التذكاري المخلد له وتلا فاتحة الكتاب على روحه الطاهرة"، وفقا لذات إدرج أدوات أخرى في الثورة الجديدة في الشؤون العسكرية، على غرار الذكاء الاصطناعي".

وأثر ذلك، ترأس السيد الفريق أول أشغال اجتماع المجلس، حيث ألقى كلمة افتتاحية أكد فيها أن "الازدواجية في التعامل مع القضايا المطروحة على الساحة الدولية وتغليب منطق القوة على حساب مبادئ السلم العالمي والتعايش السلمي بين الأمم قد أدى إلى إخفاق الهيئات الأممية والدولية في تحقيق السلم العالمي ومنع نشوب الحروب، وذلك لأسباب مختلفة أهمها الازدواجية في التعامل مع القضايا المطروحة وتغليب منطق القوة والمصالح الوطنية على حساب مبادئ السلم العالمي والتعايش السلمي بين الأمم".

وأشاد الفريق أول في هذا الصدد، قال الفريق أول: "إن هذا الإطّار بنجاحات الدبلوماسية الجزائرية وإسهاماتها في حل النزاعات الدولية بالطرق السلمية ودورها الثابت في الدفاع عن حق الشعوب المحتلة في تقرير مصيرها".

وقال في هذا السياق: "يجب الإشادة بمساهمة الدبلوماسية الجزائرية،

شملت 7 ولايات..

إطلاق المنصة الرقمية للاستفادة من الأراضي الفلاحية

كشف الديوان الوطني للأراضي الفلاحية، عن انطلاق التسجيلات عبر المنصة الرقمية للاستفادة من المحفظة العقارية الثالثة.

وجاء في بيان للديوان على صفحته الرسمية عبر فيسبوك، أنه في إطار الامتياز وفقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 432-21 المؤرخ في 04 نوفمبر 2021، يمكن للراغبين التسجيل للحصول على أرضي ضمن مساحة إجمالية تقدر بـ 24790.48 هكتار، موزعة على سبع (07) ولايات هي كالآتي:

1- تميمون بحيط واحد (01) بديان بمساحة تبلغ 720 هكتار.

2- برج باجي مختار بثلاث (03) محيطات بمساحة 667.08 هكتار.

3- بني عباس بأربع (04) محيطات بمساحة 848 هكتار.

4- تقرت بخمس (05) محيطات بمساحة 1192.9 هكتار.

5- أدرار بمحيطين (02) اثنين بمساحة 14133 هكتار.

6- عين قزام بمحيطين (02) اثنين بمساحة 24790.48 هكتار.

7- ورقلة بخمس (05) محيطات بمساحة 2509.5 هكتار.

وقال الديوان أنه للمزيد من المعلومات على المعنيين زيارة الموقع الإلكتروني Onta.dz

شهرزاد

حورية/م

مشروع القانون التعديلي للترقية العقارية يخضع للدراسة

تحفيزات ضريبية للترقيات العقارية الموجهة للإيجار

- بلعربي: موضوع إيجار السكن يعتبر واحداً من البدائل الرئيسية التي يجري دراستها بشكل جدي لتخفيف الطلب المتزايد على السكن

كشف وزير السكن والعمران والمدينة، محمد طارق بلعربي، يوم الخميس بالجزائر العاصمة، عن تحضير الحكومة لحزمة إجراءات من شأنها تحفيز سوق الإيجار في البلاد. وأوضح الوزير خلال جلسة للرد على الأسئلة الشفوية في مجلس الأمة، أن مشروع القانون التعديلي للترقية العقارية، الذي يخضع للدراسة على مستوى الأمانة العامة للحكومة، سيأخذ بعين الاعتبار الاهتمام المتزايد بتنظيم وتطوير سوق الإيجار في الجزائر.



وأبرز بلعربي أن موضوع إيجار السكن يعتبر واحداً من البدائل الرئيسية التي يجري دراستها بشكل جدي لتخفيف الطلب المتزايد على السكن، مشيراً إلى أن هذه المشكلة لا يمكن معالجتها إلا من خلال نهج شامل وشامل. ولفت إلى أن المشروع الجديد للسياسة السكنية يهدف إلى تحقيق العديد من المراحل المتعلقة بتوفير سكن لائق، بغض النظر عن نوع الملكية، مع الحفاظ على مبدأ الحصول على سكن لائق كأولوية مطلقة، وذلك استجابةً للتعهد وأبرز بلعربي أن موضوع إيجار السكن يعتبر واحداً من البدائل الرئيسية التي يجري دراستها بشكل جدي لتخفيف الطلب المتزايد على السكن، مشيراً إلى أن هذه المشكلة لا يمكن معالجتها إلا من خلال نهج شامل وشامل. ولفت إلى أن المشروع الجديد للسياسة السكنية يهدف إلى تحقيق العديد من المراحل المتعلقة بتوفير سكن لائق، بغض النظر عن نوع الملكية، مع الحفاظ على مبدأ الحصول على سكن لائق كأولوية مطلقة، وذلك استجابةً للتعهد

الوقت الحالي تتكون أساساً من المائة من الحضيرة السكنية

حوالي 42 ألف مسجل للحصول على بطاقة المقاول الذاتي

أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، ياسين المهدي وليد، الخميس بالجزائر العاصمة، أنه تم تسجيل حوالي 42 ألف طلب على المنصة الرقمية التي وضعتها وزارته في شهر يناير الأخير من أجل الحصول على بطاقة المقاول الذاتي. وأوضح وليد خلال اجتماع بمناسبة تنظيم يوم دراسي حول الشمول المالي، نظمتها جمعية البنوك والمؤسسات المالية، أن ما لا يقل عن 41.764 مقاولاً ذاتياً قد سجلوا حتى اليوم أنفسهم عبر هذه المنصة التي تعرف نجاحاً كبيراً. وأعرب الوزير في هذا الصدد، عن أمله في تجاوز عتبة 500.000 مسجل مع نهاية السنة الجارية، سيما مع الارتفاع المضطرد لوتيرة التسجيلات. كما أضاف، أن هذه الأرقام تتم عن

فايد:

نحو إطلاق عملية إعادة تجديد مسح الأراضي

أفاد وزير المالية لعزير فايد، يوم الخميس بالجزائر العاصمة، أنه يجري التحضير لعملية إعادة تجديد المسح بالمناطق التي أضحت الوثائق المسحية بها لا تعكس الوضعية الحقيقية في الميدان. وأوضح الوزير في جلسة علنية مخصصة للأسئلة الشفوية بمجلس الأمة، ترأسها سالم بن مبارك، نائب رئيس المجلس، بحضور عدد من أعضاء الحكومة، أنه سيتم "الانطلاق في تجسيد مشروع إعادة النظر في عمليات المسح السابقة بمجرد صدور النصوص التنظيمية" الخاصة بذلك.

ويأتي ذلك بعد أن أقر الوزير الأول بموجب التعليمات رقم 181 المؤرخة في 17 مايو 2022، بضرورة إعادة تجديد المسح بالمناطق التي أضحت وثائق المسح بها لا تعكس الوضعية الحقيقية في الميدان. حسب الوزير الذي ذكر بأن عملية مسح الأراضي تهدف إلى تطهير الوضعية القانونية لكافة الملكيات لغرض تمكين كل من يمارس حق الملكية أو حيازة قانونية من الحصول على دفتر العقاري الذي يعد سند الملكية.

ويخصص تسجيل العقارات في حساب المجهول أو ما يسمى "حساب الملكيات غير المطالب بها" أثناء عمليات إعداد مسح الأراضي العام، أشار الوزير إلى أن النسبة الوطنية تتراوح بين 7 و9 بالمائة، موضحاً أنها تخضع لعملية التحديد دون التحقيق، بسبب غياب مالكها أو حائزها، ويتم تصنيفها في هذا الإطار في انتظار المطالبة بها من طرف أصحاب الحقوق.

ويتم التكفل بعمليات التسوية إذا كانت الطلبات مدعمة بسندات الملكية المشهورة أو بسندات غير مشهورة أو بسند عرفي له حجية تجاه الغير، كما يمكن تقديم طلب تسوية على أساس ممارسة الحيازة الفعلية، حسب الوزير.

وفي رده على سؤال يتعلق بالإعفاءات الجمركية الواردة في قانون المالية لسنة 2021 لفائدة السيارات الكهربائية، وإمكانية إعادة النظر في نسب الجمركة بما يراعي خصوصية مناطق البلاد وخصوصية الغالبية من مستخدمي السيارات النفعية، أوضح فايد أن "قانون الجمرك الحالي ينص على أنه باستثناء المناطق الحرة، فإن القوانين والأنظمة الجمركية تطبق تطبيقاً موحداً على كامل الإقليم الجمركي، مما يتنافى مع إمكانية فرض حقوق جمركية تعتمد على معيار المنطقة الجغرافية".

قريباً تحيين تعويضات المنتخبين المحليين

أما فيما يخص سؤال آخر حول الإجراءات الكفيلة بتمكين المنتخبين المحليين من الزيادة في الرواتب جراء التغيير في النقطة الاستدلالية بالنسبة للموظفين، ذكر الوزير بأن المنتخبين المحليين على مستوى البلدية أو الولاية يستفيدون من التعويضات المنصوص عليها في المرسوم التنفيذي 13-91 الذي يحدد شروط انتداب المنتخبين المحليين والعلاوات الممنوحة لهم. غير أنه يمكن للمنتخبين المحليين اختيار رواتبهم الشهري بعنوان إدارتهم الأصلية، إذا كان هذا الأخير أكثر نفعاً، حسب المرسوم ذاته الذي يبين بأن العلاوات الممنوحة في هذه الحالة، تحسب على أساس متوسط الراتب السنوي خلال السنة التي تسبق الانتخاب. وعليه -يقول الوزير- فإنه "في حالة مراجعة رواتب أو أجور المنتخبين المحليين على مستوى إدارتهم الأصلية وذلك خلال فترة شغلهم لعهدة انتخابية، فإنه لا يمكن مراجعة العلاوات الممنوحة للمنتخبين المحليين المعنيين، سواء كانوا من قطاع الوظيفة العمومية أو القطاع الاقتصادي العام أو الخاص".

وبالموازاة مع ذلك، كشف السيد فايد أن "هناك لجنة مكونة من وزارتي المالية والداخلية والمديرية العامة للتوظيف العمومي مشكلة من أجل تحيين تعويضات المنتخبين المحليين"، مشيراً إلى أن "هذا الملف موجود حالياً على طاولة الوزير الأول وينتظر الموافقة عليه هذه الأيام للشروع في تنفيذه".

هشام/م

هشام/م

السنوار والضيف لقيادة الخارج:

"معركة رفح ليست شبحاً ولا تخيفنا وجاهزون تماماً لها" ..

ميدانياً بدا واضحاً أن كثرة الاتصالات والمبادرات التي تسبق الحديث عن معركة رفح تحديداً أو التهديد والتلويح بها لا قد تؤثر بمجريات الجاهزية الكبيرة ميدانياً بالنسبة إلى فصائل المقاومة وأجنحتها العسكرية في قطاع غزة وتحديداً في جنوبها على الجاهزية المتعلقة بالاشتباك كما أن الطاقم السياسي للمقاومة جاهز بدوره لأي اشتباك مستقبلي على صعيد الوساطات والمفاوضات.



هذا ما جرى في خان يونس ..
سرقة أعضاء وتغيير أكناف
ودفن طفلة حية بالمقابر
الجماعية التي وجدت بالمدينة
المنكوبة

نقلت وكالة أنباء "وفا" الفلسطينية عن طواقم الإسعاف أن جثامين ضحايا المقابر الجماعية المكتشفة في مجمع ناصر الطبي بخان يونس جنوب قطاع غزة، تحمل شبهات مؤكدة لتعرض بعضها لسرقة الأعضاء. وأشارت الوكالة إلى أنه جرى انتشال 392 جثماناً على الأقل من 3 مقابر جماعية تم اكتشافها في المجمع الطبي، بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من مدينة خان يونس. ولقبت إلى أن بين الجثامين 165 مجهولة الهوية ولم يتم التعرف عليها بسبب قيام الجيش الإسرائيلي بتغيير مظاهر العلامات الخاصة لمنع التعرف على الجثث. وقالت الطواقم: "وجدت بعض الجثث مربوطة الأيدي، والبطن مفتوح ومخيط بطريقة تخالف الطرق الاعتيادية لخياطة الجروح في قطاع غزة، ما يثير شبهات حول سرقة بعض الأعضاء البشرية". وأضافت: "تم أيضاً رصد جثة لأحد المواطنين يرتدي ملابس عمليات ما يثير الشكوك حول دفنه حياً". وتابعت: "تم رصد جثة لطفلة مبتورة اليد والرجلين، وكانت ترتدي ملابس غرفة العمليات ما يثير شكوك حول دفنها وهي على قيد الحياة". كما أظهرت الجثامين تكبير أيدي بعض القتلى وارتدائهم رداء أبيض استخدمه الجيش الإسرائيلي كملابس للمعتقلين في مجمع ناصر الطبي، وتوجد علامات إصابة بطلق ناري بالرأس، ما يثير الشكوك على إعدامهم وتصفيتهم ميدانياً. كما رصدت العديد من الجثث تم تغيير أكنافها ووضعها في أكياس نايلون بلاستيكية ألوانها أسود وأزرق تخالف الألوان المستخدمة في غزة، والهدف لرفع حرارة الجثث وتسريع عملية تحللها وإخفاء الأدلة. وتمت ملاحظة عمليات دفن لأعماق تزيد عن 3 أمتار، إضافة إلى تكديس الجثث فوق بعضها.

ق/د

الأخطاء التي حصلت شمالي ووسط القطاع. وما يبدو عليه الأمر في سياق تبادل الرسائل هو رغبة قيادة الداخل في تصليب جبهة التفاوض الخارجية في مواجهة الضغوط التي تعتقد بإمكانية الاستفراء بالمقاومة على أساس تجنب معركة رفح خصوصاً في ظل تزايد معاناة الحاضنة الاجتماعية للمقاومة وتلويح إسرائيل بارتكاب مجازر تقول المقاومة في الداخل تنها لم تتوقف أساساً طوال الأشهر الماضية.

ق/د

فلسطينية أمنية عبر الترتيب مع مصر وإسرائيل في منطقة ممر فيلادلفيا. وهي مسألة تقع أيضاً في مستوى التطورات اللافتة لكن الأوساط الداخلية في المقاومة تبلغ مستويات الخارج أن معركة رفح ليست تلك المعركة التي تبدو صعبة أو مخيفة باستثناء مسألة حماية المدنيين فإلجهازية في البعد الكتائبي العسكري في ادق تفاصيلها خصوصاً بعد تراكم واكتساب الخبرة في الميادين وبعد ما وصفه قياديون في المقاومة بأنه استدراك لبعض

وهو ما دفع القيادي خليل الحية أمس الأول للتصريح بأن الكتائب العسكرية جاهزة تماماً لمعركة رفح وليس صحيحاً أنها فقدت القدرة والتحكم. "رسائل الداخل" تحدت عن جاهزية كبيرة للتعامل مع هذه المعركة كما تم التعامل مع معارك خانيونس وشمالي غزة والعدو يبالغ في تسييسه تهديداته بعملية عسكرية واسعة في مدينة رفح ومحيطها. لكن ما يثير الانتباه هو الحديث عن بدء وجود قوات أو مجموعات

وطلبت مصادر في فصائل المقاومة من المفاوضين بالخارج عدم التعاطي مع معركة رفح وكأنها بمثابة الشبح الأكبر. وعلم بأن كل من القائد يحيى السنوار ومحمد الضيف ابغا مؤخرًا المفاوضين باسم المقاومة بالجاهزية التامة للتعامل مع أي سيناريو عسكري تصيدي في رفح مهما بلغ وكان. وفي تلك الرسالة مطالب مباشرة للسياسيين في المقاومة بعدم تقديم تنازلات على أساس الرغبة في منع معركة رفح.

سفينة أمريكية تحمل 1000 جندي على بُعد أميال من غزة ..

«البنتاغون» يعلن البدء ببناء رصيف بحري على ساحل القطاع

أنباء عن هجوم بقذائف المورتر بالقرب من المنطقة التي سيلاصق فيها الرصيف اليابسة. لكن لا توجد قوات أمريكية هناك، وأمر بايدين الجيش بعدم دخول شاطئ غزة. وسيستعمل الرصيف في البداية مع 90 شاحنة يومياً، ويرتفع هذا العدد إلى 150 شاحنة يومياً عندما يعمل بكامل طاقته. وقالت الأمم المتحدة هذا الأسبوع إن متوسط عدد الشاحنات التي تدخل غزة يومياً خلال الشهر الجاري يبلغ 200 شاحنة، وأنه بلغ ذروته يوم الإثنين عند 316 شاحنة. وحذر كارل سكاو، نائب المدير التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي، الخميس، من أن شمال قطاع غزة لا يزال يواجه خطر المجاعة، وناشد زيادة حجم المساعدات، ودعا إسرائيل إلى السماح بالوصول المباشر من ميناء أسدود جنوباً إلى معبر إيريز.

المساعدات إلى غزة عبر الطرق البرية. ولم يتضح ما إذا كان الرصيف سينجح في نهاية المطاف في تعزيز المساعدات الإنسانية، في وقت يحذر فيه مسؤولون دوليون من خطر المجاعة في شمال غزة. وتسببت الحملة العسكرية التي تشنها إسرائيل منذ ستة أشهر في تدمير قطاع غزة، ودفعته سكانه البالغ عددهم 2.3 مليون نسمة إلى شفا كارثة إنسانية. ويثير احتمال مرور المساعدات بنقاط التفتيش هذه تساؤلات حول التأخير المحتمل حتى بعد وصول المساعدات إلى الشاطئ. وتشكو الأمم المتحدة منذ فترة طويلة من العقبات التي تحول دون وصول المساعدات وتوزيعها في أنحاء غزة. وتأكدت المخاوف بشأن خطر تورط القوات الأمريكية في الحرب بين إسرائيل وحماس، الخميس، مع ظهور

شواطئ قطاع غزة". وعبر حسابه بمنصة إكس، قال جيش الاحتلال في بيان إنه "من خلال وحدة تنسيق أعمال الحكومة، وافق الجيش الإسرائيلي على مبادرة جديدة تقودها القيادة المركزية لجيش الولايات المتحدة". بيان الجيش أضاف: "إنه سيعمل على توفير الدعم الأمني واللوجستي للمبادرة، التي تشمل بناء رصيف عائم مؤقت على شواطئ القطاع، ونقل المساعدات بحراً إلى قطاع غزة". فيما نقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول عسكري أمريكي كبير أن "القوات الإسرائيلية ستخصص لواء لحماية القوات الأمريكية التي تبني رصيفاً بحرياً قبالة غزة". وفي مارس 2024 أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن إنشاء الرصيف البحري بعدما ناشد مسؤولو الإغاثة إسرائيل تسهيل وصول إمدادات

وتداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر طلائع السفن الحربية الأمريكية ومشاهدتها بالعين المجردة من على شواطئ غزة. وحسب الولايات المتحدة، فإن من شأن هذه المنصة المؤقتة في البحر أن تسمح لسفن عسكرية أو مدنية بتفريغ حمولتها، على أن تنقل المساعدات لاحقاً بواسطة سفن دعم لوجستي إلى رصيف على الشاطئ. إلى ذلك، قال مسؤولون أمريكيون إن هذا المسعى لا يتضمن "نشر قوات على الأرض" في قطاع غزة الذي يشهد حرباً، لكن جنوداً أمريكيين سيكونون بجوار قطاع غزة خلال بناء الرصيف الذي ستشرف عليه قوات إسرائيلية أيضاً. في سياق متصل، أعلن جيش الاحتلال أنه سيساهم في توفير الدعم الأمني واللوجستي "لمبادرة الأمريكية، التي تشمل بناء رصيف عائم مؤقت على

قالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون)، إن الجيش الأمريكي بدأ في بناء رصيف بحري قبالة غزة يهدف إلى تسريع تدفق المساعدات الإنسانية إلى القطاع عندما يبدأ تشغيله في مايو، بينما أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي أنه سيساهم في توفير الدعم الأمني واللوجستي للميناء. المتحدث باسم البنتاغون، الميجر جنرال باتريك رايدر، قال للصحفيين: "أستطيع أن أؤكد أن سفناً عسكرية أمريكية، بما في ذلك السفينة بينافيديز، بدأت في بناء المراحل الأولية للرصيف المؤقت والجسر في البحر". المتحدث أضاف أن حوالي 1000 جندي أمريكي سيدعمون تلك الجهود بما يشمل خلايا التنسيق في قبرص وإسرائيل، لافتاً إلى أن "طرفاً ثالثاً سيقود الشاحنات من الرصيف إلى الشاطئ".

السفير بن جامع بمجلس الأمن:

مجموعة +3A تعرب عن "انشغالها"
إزاء الوضعية السائدة في سوريا

أعربت بعثة الجزائر الدائمة لدى الأمم المتحدة، متدخلة باسم مجموعة +3A (الجزائر، غويانا، موزمبيق وسيراليون) يوم الخميس عن انشغال هذه المجموعة بالوضع السائد في سوريا.

في هذا الصدد أكد ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة، السفير عمار بن جامع، أن "الوضع في سوريا يشير انشغالا كبيرا لمجموعة +3A".

وعبرت المجموعة في بيان تلاه ممثل الجزائر عن "عميق انشغالها" بخصوص تصاعد العنف الذي عرفته سوريا مؤخرا، مشيرة خاصة إلى "عديد الأحداث التي وقعت خلال الأسابيع الأخيرة سيما في شمال" هذا البلد. و أضافت ذات المجموعة "نعتقد ان الوضع قد يتدهور أكثر بدون جهد تشاوري من الأطراف المعنية والمجتمع الدولي".

كما أعربت عن "انشغالها للانتهاكات المرتكبة ضد سيادة سوريا" منددة بتلك الاعتداءات التي تقوض السلام والأمن الإقليميين، داعية إلى "الاحترام الكلي لسيادة سوريا وسلامتها الترابية".

ودعت المجموعة ذاتها "جميع الأطراف" للتحلي بضبط النفس "من أجل تجنب تدهور الأوضاع الإقليمية"، ومعبرة عن قناعتها بأن حل الأزمة السورية "لن يكون الا سياسيا".

وأضافت ان هذا الحل من الضروري ان "يضمن السيادة والوحدة والاستقلالية والسلامة الترابية لسوريا طبقا للاتحة رقم 2254 (2015) الصادرة عن مجلس الأمن الدولي، ويجب ان يقوم على مسار سياسي شامل تحت الإشراف السوري".

ودعا السفير بن جامع في هذا الصدد إلى استئناف أشغال اللجنة الدستورية السورية، داعيا مختلف الأطراف إلى دعم جهود المبعوث الخاص الاممي لسوريا من أجل التمكن من اتخاذ الإجراءات التي من شأنها إرساء مناخ من الثقة.

كما حث المجتمع الدولي و"الفاعلين المحوريين" للعب دور بناء في سوريا ومساعدة شعبها على العودة إلى السلم والاستقرار.

واعطى الدبلوماسي الجزائري في هذا الخصوص لمحة مدعومة بأرقام حول الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب السوري.

وتابع انه "في الوقت الذي نقوم فيه بمفاوضات (بالأمم المتحدة) حول موضوع البيان حول الاجيال المستقبلية فانه من المهم ان نأخذ بعين الاعتبار بان القرارات التي نتخذها اليوم سيكون لها تأثير على الاجيال المقبلة في سوريا".

وأشار بن جامع في هذا الصدد نقلا عن مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية الاممي، إلى ان 6,3 مليون طفل سوري بحاجة اليوم إلى الحماية و مليون طفل اخر مهددون بمغادرة المدرسة وازيد من نصف مليون قد لا يحصلون على لقاح و نصف مليون اخر من الأطفال بحاجة إلى العلاج الحيوي بسبب سوء التغذية الحاد".

كما اعتبر ان الوضع في سوريا قد يتدهور أكثر مع مئات المنشآت الصحية والفرق الطبية المهتدة بالخروج عن الخدمة بسبب غياب التمويل، "مما سيحرم 14,9 مليون شخص من العلاج والمساعدة الغذائية".

وأضاف ان "من شأن هذه الوضعية ان تؤدي إلى تبعات على عديد الاجيال وتستدعي تفكيراً عميقاً من المجتمع الدولي"، داعيا إلى عمل سريع لتفادي كارثة إنسانية. و أكد في هذا الخصوص انه "مع 16,7 مليون شخص محتاج، نصفهم من النساء فان سوريا لن تتمكن من الاعتماد فقط على المساعدة الإنسانية، لكن يجب عليها ايضا الاستفادة من دعم يمكن من تعزيز اقتصادها".

وتابع قوله، ان سوريا لا يمكنها الاعتماد نهائيا على المساعدة الإنسانية لكنها بحاجة إلى الدعم ليعتد اقتصادها، داعيا المجتمع الدولي إلى القيام بمعية الأمم المتحدة والسوريين بأعمال ترمي إلى ضمان الانعاش السريع للاقتصاد السوري.

وأضاف بن جامع، "انه ليس هناك سلام متين بدون تنمية وليست هناك افاق للتنمية بدون سلام".

وخلص في الأخير إلى دعوة السوريين باسم مجموعة +3A، إلى تجاوز خلافاتهم والشروع في مسار سياسي بناء تبادر به سوريا وبدعم من المجتمع الدولي وهو المسار الذي يهدف إلى "ضمان وحدة سوريا وسيادتها واستقلالها وسلامتها الترابية".

ق/د

أبو عيطة:

فلسطين ستنال عضويتها الكاملة في الأمم المتحدة بفضل إصرار الجزائر

أكد سفير دولة فلسطين بالجزائر، السيد فايز أبو عيطة، أن فلسطين ستنال عضويتها الكاملة في الأمم المتحدة بفضل إصرار الجزائر التي تقف إلى جانب الشعب الفلسطيني الصامد على أرضه.



وفي تصريح صحفي عقب استقباله من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أوضح السيد أبو عيطة أنه يحمل "رسالة خطية إلى رئيس الجمهورية من أخيه الرئيس الفلسطيني، السيد محمود عباس".

كما تقدم السفير الفلسطيني بعبارات الشكر والتقدير والعرفان إلى الجزائر على "الدور الريادي الذي تقوم به على المستوى السياسي والدبلوماسي، لا سيما الإنجاز الذي تحقق في مجلس الأمن بتصويت 12 دولة لصالح الاعتراف بالعضوية الكاملة

لدولة فلسطين على مشروع القرار الذي تقدمت به الجزائر بالرغم من الفيتو الأمريكي".

وقال السيد أبو عيطة أن "هذا الأمر أكد أن العالم كله يقف إلى جانب فلسطين وأن هناك إيمان عميق بمشروع القرار الجزائري الذي يسعى إلى إنصاف الشعب الفلسطيني بالاعتراف الكامل

بالدولة الفلسطينية".

وأشار السفير الفلسطيني بالمناسبة إلى "التنسيق والتشاور القائم بين الجزائر ودولة فلسطين مع كل الأشقاء"، معربا عن يقينه بتحقيق "الاعتراف الكامل بدولة فلسطين في جولات أخرى، سواء في مجلس الأمن أو في الجمعية العامة للأمم

المتحدة". وثمن في هذا السياق "الجهد الدبلوماسي المميز" الذي تقوم به الجزائر، والذي وضع - مثلما قال - القضية (الأونروا)، "معتبرا أن هذا الدعم يعزز من صمود الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال الصهيوني الذي يريد تصفية قضية اللاجئين".

حورية/م

عدوان صهيوني:

الأونروا... عماد عملية إيصال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة

تقدم حتى الان ادلة تدعم مزاعمها بشأن موظفي وكالة الأونروا".

و اعتبر انه "لا بديل عن الأونروا ولا يمكن لأية وكالة أممية أن تحل محلها"، مضيفا: "يجب تمكين الأونروا والترخيص لها بالعمل في جميع مناطق قطاع غزة لاسيما في الشمال حيث يلوح خطر المجاعة في الأفق".

من جهة أخرى، أوضح الدبلوماسي أن "مهمة السيدة كاغ المتمثلة في تسريع إيصال المساعدات الإنسانية إلى السكان المدنيين في قطاع غزة أمر في غاية الأهمية"، معربا عن أسفه أنه "بعد مرور أكثر من أربعة أشهر على تبني القرار 2720 وبالرغم من الجهود التي بذلتها السيدة كاغ وفريقها لإنشاء آلية أممية لتسريع إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة فإن عهدة (هذه البعثة) لم تنفذ بشكل كامل".

في هذا الخصوص، دعا بن جامع المجتمع الدولي إلى "بذل كل ما في وسعه لمساعدة السيدة كاغ على أداء مهمتها"، ولتحقيق ذلك، أكد السفير مجددا ضرورة التوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار في غزة لضمان "نجاح عملية إيصال المساعدات الإنسانية".

كما استرسل قائلا "لا يمكن ضمان عمل إنساني آمن في

قطاع غزة بأكمله دون وقف لإطلاق النار فوقف العدوان وحده الكفيل بأن يساهم في تلبية احتياجات السكان المدنيين" و الا فان العاملين في المجال الإنساني سيقدمون مساعدتهم وهم يعرضون حياتهم للخطر.

كما أمر الدبلوماسي على ضرورة "فتح جميع المعابر" من أجل "وصول المساعدات الإنسانية دون عراقيل".

وتأسف الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة بنيويورك، عمار بن جامع لعجز المجتمع الدولي، بما في ذلك القوى الكبرى، على "إجبار القوة المحتلة على احترام التزاماتها بموجب القانون الدولي الإنساني".

واستطرد يقول إن "الانزال الجوي، كحل أخير، أصبح الخيار الوحيد، لكنه لا يمثل سوى 30 في المائة من المساعدة الإجمالية المقدمة إلى غزة. لقد تم إغلاق الرواق البحري قبل أن يحقق نتائج ملموسة، ولا توجد بدائل للطرق البرية".

كما أكد بن جامع على "ضرورة استئناف النشاط التجاري في غزة، قائلا "مهما كان حجم المساعدة الإنسانية وفعاليتها، لا يمكنها أن تحل محل النشاط التجاري".

هشام/م

أبرز الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، السفير عمار بن جامع "الدور الذي لا غنى عنه" لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) باعتبارها "عماد عملية إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة المنكوبة اثر العدوان الصهيوني الغاشم

المستمر منذ ازيد من 200 يوم، وبعد الاستماع إلى إحاطة قدمتها كبيرة منسقي الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية وإعادة الإعمار في غزة، سيفريد كاغ، حول مدى تنفيذ القرار 2720 (2023)، أكد السيد بن جامع أمس الأربعاء يقول أن "الأونروا هي عماد عملية إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة، ويجب أن تعمل بحرية ودون أي تهديد".

كما أضاف السفير أنه "لم يعد من الضروري مواصلة النقاش حول مصداقية الأونروا وفعاليتها" بعد تقرير اللجنة المستقلة المكلفة بتقييم عمل الأونروا التي ترأسها وزيرة الشؤون الخارجية الفرنسية السابقة كاترين كولونا.

في هذا السياق، ذكر السيد بن جامع بأن تقرير السيدة كولونا قد أشار إلى أن "الأونروا تتبع نهجا للحياد أكثر تطورا من أي جهة أخرى مشابهة أممية أو غير حكومية" وأن "إسرائيل لم

مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي:

حضور لافت في العرض الشرفي الأول للجمهور لفيلم "بن مهدي"

قسنطينة:

افتتاح الطبعة الخامسة للمهرجان

الوطني "سيرتا شو"

انطلقت الخميس بكلية الفنون والثقافة بجامعة صالح بونبندر (قسنطينة 3) فعاليات الطبعة الخامسة للمهرجان الوطني "سيرتا شو" والتي تأتي تكريما للفنان "عنتر هلال". وأوضح ممثل وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عز الدين ربيقة، خلال الكلمة التي ألقاها لدى إشرافه على إعطاء إشارة انطلاق هذه التظاهرة الثقافية التي ستستمر إلى غاية 27 أبريل الجاري بقاعة المحاضرات بذات الكلية بحضور إدارات جامعية وفنانين أن هذا المهرجان يهدف إلى "تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والفني للبلاد، بالإضافة إلى تعميق الروح الوطنية والانتماء للمجتمع المحلي". وأضاف ذات المتحدث أن "الجامعة الجزائرية باعتبارها الخزان الحقيقي للطبقات الشبابية وممثلة الأجيال الصاعدة في البلاد فإن احتضانها لمثل هذه المهرجانات الثقافية ومحافظة على استمراريتها من شأنه الإسهام بشكل كبير في اكتشاف المواهب الشبابية وصقلها من خلال توفير منصة وقنوات للفنانين الشباب لعرض مواهبهم ومهاراتهم الفنية". وأفاد السيد فارس بن خليفة، مدير الخدمات الجامعية قسنطينة عين الباي، صاحبة المبادرة، أنه تم استقبال 49 فيديو عرض "لوان مان شو" تم انتقاء 21 منها للمشاركة في هذه الطبعة الجديدة وذلك من طرف لجنة تحكيم مختصة برئاسة الممثل حكيم دكار على أن يتم الإعلان عن أسماء الفائزين في حفل الاختتام. وأبرز السيد بن خليفة أنه ستخلل هذه الطبعة ورشات تكوينية لفائدة الطلبة الجامعيين من شأنها إتاحة الفرصة أمامهم لتطوير مهاراتهم وتعزيز قدراتهم الفنية والإبداعية من خلال التفاعل مع الفنانين المحترفين والمتخصصين في هذا المجال. ومن جهته توجه الممثل عنتر هلال بالشكر للقائمين على هذا المهرجان الذين بادروا بتكريمه "وهو على قيد الحياة" مبديا استعداده التام لتقديم يد المساعدة لطلبة جامعة قسنطينة 3 لتطوير مواهبهم وصقلها. وقد تم بالمناسبة تقديم عرض كوريفغرافي من إنجاز طلبة مديرية الخدمات الجامعية قسنطينة عين الباي تحت عنوان "أرض لا تموت" لمصممه رمزي دقوس سطل الضوء خلاله على الأوضاع السائدة بفلسطين المحتلة وموقف الجزائر الداعم للقضيتين الفلسطينية والصحراوية.

شهرزاد

وزارة الثقافة تعلن عن رزنامة

معارضها الوطنية للكتاب

أعلنت وزارة الثقافة والفنون عن رزنامة معارضها الوطنية للكتاب التي ستتنظم بداية من 15 ماي إلى غاية 31 ديسمبر المقبل عبر ولايات الجزائر العاصمة، الجلفة، قسنطينة، وهران، ورقلة وتمنراست، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وأشار البيان أن رزنامة المعارض الوطنية للكتاب "تشمل مبدئيا كل من ولاية الجزائر، الجلفة، قسنطينة، وهران، ورقلة وتمنراست"، مبرزا أنها "موجهة لجميع دور النشر الوطنية مع مجانية المشاركة والأجنحة تشجيعا لهذه الدور وخدمة للقارئ الجزائري". كما أوضح البيان أن هذه المعارض تندرج في إطار سعي الوزارة لـ "إرساء شبكة من المعارض الوطنية الخاصة بالكتاب التي تخدم هذه الأهداف وتسهم في تحقيقها، إضافة لمعارض الكتاب الخاصة بمكتبات بيع الكتب". وسيقام المعرض الوطني للكتاب بالجلفة من 15 إلى 25 ماي، يليه المعرض الوطني للكتاب الطفل بقصر الثقافة مفدي زكريا بالجزائر العاصمة من 8 إلى 24 جوان، والمعرض الوطني للكتاب بقسنطينة بدار الثقافة مالك حداد من 4 إلى 12 جويلية. كما تتضمن رزنامة الوزارة المعرض الوطني للكتاب بوهان من 20 إلى 30 أوت، والمعرض الوطني للكتاب بورقلة من 24 إلى 30 نوفمبر، والمعرض الوطني للكتاب بتمنراست من 11 إلى 31 ديسمبر. وأشار البيان أن معارض الكتاب وإلى جانب فعالياتاتها الاقتصادية والثقافية تشكل الفضاء الثقافي والاجتماعي الحبيب للحوار ولقاء الأفكار وتبادل النقاشات الثقافية، ناهيك عن توفير مساحة للاتصال بين الناشرين أنفسهم مع الكتاب والمبدعين في نفس الوقت، كما تعد هذه المعارض منصات وظيفية تسهم في الترويج للكتاب وتوزيعه وإيصاله للقراء.

ق/ت

عنابة شهد عرض الفيلم الروائي الطويل "بن مهدي" لأول مرة أمام الجمهور سهرة الخميس إلى الجمعة ضمن الطبعة الرابعة لمهرجان الفيلم المتوسطي (24 - 30 أبريل الجاري) بعنابة حضورا لافتا للجمهور. فقبل توقيت عرض الفيلم بساعات بدأ توافد الجمهور على قاعة المسرح الجهوي عز الدين مجوبي لمشاهدة هذا الإنتاج السينمائي التاريخي حول المسار النضالي لأحد مفجري وصناع الثورة التحريرية الشهيد العربي بن مهدي (1923-1957).



وقد تم عرض الفيلم الروائي الطويل "فرانس فانون" بحضور الممثل الفرنسي ألكسندر دوزان الذي تقمص في الفيلم دور الدكتور المناضل فانون إلى جانب الممثل الجزائري رشيد بن علال الذي شارك بدوره في هذا العمل السينمائي.

وتحدد تاريخ اندلاعها. كما يتضمن الفيلم مشاهد درامية مؤثرة لممارسات التعذيب التي كان يمارسها المستعمر تعكس مدى شجاعة وبسالة أبطال الثورة التحريرية المجيدة وعظمة تضحياتهم إلى حين القبض على بن مهدي واستشهاده.

وقد كتب سيناريو هذا العمل عبد الكريم بهلول فيما تقاسم الأدوار عديد الممثلين من بينهم خالد بن عيسى في دور بن مهدي.

ويتضمن برنامج العروض الخاصة بالطبعة الرابعة لهذا المهرجان عرض خمسة أفلام روائية طويلة اثنين من الجزائر و فيلم واحد روائي طويل لكل من فرنسا وسوريا وإيطاليا.

كما شهد اليوم الثاني من فعاليات مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي في طبعته الرابعة انطلاق برنامج عرض الأفلام الروائية الطويلة المدرجة للمنافسة الرسمية للمهرجان. وتم في هذا الإطار عرض فيلمين اثنين مدرجين ضمن المنافسة الرسمية للمهرجان للأفلام الروائية الطويلة على التوالي الفيلم الجزائري "فرانس فانون" للمخرج عبد النور زحاح و "كارمن" للمخرجة فاليري بيهاجيار من مالطا.

والمتمثلة الإسبانية إيتونو:

مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي نافذة ثقافية للدفاع عن القضايا العادلة

سعادتها الكبيرة "لتواجدها بالجزائر والمشاركة في مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي". وأفادت في هذا الإطار بأن الممثلين عبر العالم "يتمتعون بصورة وشهرة وصوت يتعين استغلالهم في الدفاع عن القضايا العادلة ومعارك التحرر"، مضيفا بأنه "أمام الممثل خياران إما التفاعل أمام ما يدور حوله أو البقاء مكتوف اليدين". وقالت في هذا الصدد "أنا اخترت عدم الصمت والتعبير عما يجول بخاطري من أجل الدفاع عن القضايا العادلة والإنسانية". وخلال حفل افتتاح المهرجان، تحدثت هذه الفنانة الإسبانية، التي بدت متألقة باللباس التقليدي الجزائري الذي ارتدته، عن فلسطين وشعبها وعن حرصها على الدفاع عن هذه القضية. وبلغت المتمثلة إيتونو، وهي أيضا مغنية، أوج مجدها سنة 2017 وأصبحت مشهورة

أبرزت، يوم الخميس، المتمثلة الإسبانية، إيتونو، التي تم تكريمها سهرة الأربعاء خلال حفل الافتتاح للطبعة الرابعة لمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي بأن هذا الحدث يشكل "نافذة للدفاع عن القضايا العادلة والإنسانية". وفي كلمتها، خلال ندوة صحفية، أوضحت ذات المتمثلة بأن هذه التظاهرة تعد "فرصة لمناقشة القضايا العادلة والإنسانية والدفاع عنها"، معربة عن

شهرزاد

مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي:

"عودة المهرجان تعكس الإرادة الجزائرية لبعث وتطوير السينما"

أجمع أعضاء لجنة تحكيم مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي في ندوة صحفية ترأسها بعنابة محافظ ذات المهرجان محمد علال على أن "عودة هذا المهرجان تعكس الإرادة الجزائرية لبعث وتطوير السينما". وأوضحت عضو لجنة تحكيم مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي للأفلام الروائية الطويلة، الأمريكية "جوستين باردا" صاحبة منصة رقمية لعرض والتعريف بسينما مختلف دول العالم بالولايات المتحدة الأمريكية



وذلك بمجموع 600 ألف فيلم معروضا بالمنصة بأن "المهرجانات السينمائية فرصة للتعريف بالأعمال السينمائية واكتشاف المواهب"، مشيرة إلى أن "عودة مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي وتأسيسه كتقليد سينمائي يمثل مكسبا مهما للغاية لتطوير الفن السابع". وأضافت ذات المتحدث، في ردها على أسئلة ممثلي وسائل الإعلام خلال هذه الندوة الصحفية التي احتضنها فندق سيبوس بعاصمة الولاية، بأن "جائحة كوفيد-19 أثرت سلبا على الإنتاج السينمائي في السنوات الأخيرة"، مبرزة أن "عودة هذا المهرجان ستعطي نفسا جديدا للسينما الجزائرية والمتوسطية كما ستشكل فرصة لاكتشاف الأعمال السينمائية المتوسطية".

من جهته، اعتبر رئيس لجنة تحكيم المهرجان للأفلام الروائية الطويلة، السيناريست والمخرج التركي العالمي، نوري بيلج جيلان، مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي "محطة لاكتشاف أعمال سينمائية جزائرية ومتوسطية"، مشيرا إلى أن "تنظيم مثل هذه المهرجانات يعد مهما جدا بالنسبة لجمهور المدن التي تحتضنها".

وستعطي إشارة الافتتاح الرسمي لمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي سهرة اليوم الأربعاء بقاعة المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" وذلك

بمشاركة أسماء سينمائية لامعة وعدد كبير من الوجوه الفنية الجزائرية. ويشارك في هذه التظاهرة الفنية في طبعها الرابعة التي ستجرى إلى غاية 30 أبريل والتي ستكون السينما الإيطالية ضيف شرفها، ما مجموعه 70 فيلما 46 منهم يتنافسون على جائزة المهرجان "الغزال الذهبي" وذلك في فئات الأفلام الروائية الطويلة و

مشاركة أسماء سينمائية لامعة وعدد كبير من الوجوه الفنية الجزائرية. ويشارك في هذه التظاهرة الفنية في طبعها الرابعة التي ستجرى إلى غاية 30 أبريل والتي ستكون السينما الإيطالية ضيف شرفها، ما مجموعه 70 فيلما 46 منهم يتنافسون على جائزة المهرجان "الغزال الذهبي" وذلك في فئات الأفلام الروائية الطويلة و

مشاركة أسماء سينمائية لامعة وعدد كبير من الوجوه الفنية الجزائرية. ويشارك في هذه التظاهرة الفنية في طبعها الرابعة التي ستجرى إلى غاية 30 أبريل والتي ستكون السينما الإيطالية ضيف شرفها، ما مجموعه 70 فيلما 46 منهم يتنافسون على جائزة المهرجان "الغزال الذهبي" وذلك في فئات الأفلام الروائية الطويلة و

لحفاظ على الهوية والذاكرة..

ضرورة الاعتماد على مقاربات علمية وتشاركية للعمل الميداني

أجل أن يكون التراث الجزائري المحفل بالذاكرة الوطنية، مصدرا للعمارة، وتصميم المدينة في المستقبل. وجرى خلال هذا الملتقى المنظم على مدى يومين من طرف قسم الهندسة المعمارية بجامعة "عبد الحميد بن باديس" بالتنسيق مع جمعية الحفاظ على مدينة "تيجديت" (مستغانم)، إقامة خمس ورشات حول فهم المدينة القديمة، وترميم وحماية التراث في الجزائر، وتحليل التشريعات القانونية المنظمة للممتلكات الثقافية، ومشروع تيجديت الفني، وكفضاء غير مادي وديني، مثلما تم توضيحه.

ح/م

تطبيقا متعلقا به إلى غاية الآن، من إنشاء 27 قطاعا محفوظا على المستوى الوطني، بمساحة إجمالية تقدر بـ 6655 هكتارا، بما في ذلك القطاع المحفوظ لمدينة مستغانم (103 هكتار). ومع المرور إلى المرحلة الثانية المتعلقة بالمصادقة على المخططات الدائمة للحفاظ على القطاعات المحفوظة وحمايتها، يتطلب القانون الإطار المنظم للممتلكات الثقافية، مراجعة تطوره حسب متطلبات الوضع الحالي وآليات التدخل الجديدة، استنادا للمتدخل. ومن ناحيته، رافع الأستاذ بجامعة الجزائر 1 زروالة محمد الصالح من

معسكر..

انطلاق الحفريات الأولى بالموقعين الأثرين "أكواه سيرانيسيس" و"آلا ميليارية"

بولايات سيدي بعباس وغلزيان ووهران ضمن ذات المشروع. وأبرز مداد إلى أن المركز قد جسد السنة الماضية عدة حفريات على مستوى مواقع أثرية بشرق البلاد وذلك في إطار مشروع الخريطة الأثرية للجهة الشرقية للوطن. والجدير بالذكر أن الموقعين الأثرين "أكواه سيرانيسيس" و"آلا ميليارية" عبارة عن شواهد تاريخية للفترة الرومانية بالمنطقة في الفترة من 201 ميلادي إلى 569 ميلادي حيث أنهما عبارة عن مدينة ومعسكر للجيش الروماني آنذاك.

ق/ث

مسح أثري مماثلة على مستوى الموقع الأثري "آلا ميليارية" ببلدية البنيان الذي يعود تاريخه للفترة الرومانية. وتندرج هذه الحفريات ضمن أول مشروع للخريطة الأثرية الجزائرية بغرب البلاد تم إطلاقه أمس بولاية معسكر والذي يرمي أساسا إلى تعريف دقيق لتاريخ ومميزات وأماكن المواقع الأثرية بالجهة الغربية للوطن، وفق ذات المصدر الذي أضاف بأن فريق الباحثين التابع للمركز الوطني للبحث في علم الآثار سيبرمج على "المدى القريب" حفريات على مستوى مواقع أثرية

الباحث بالمركز المذكور وعضو فريق الباحثين، مداد كمال بأن هذه الحفريات ستستهدف في مرحلتها الأولى الموقع الأثري "أكواه سيرانيسيس" (المدينة الرومانية القديمة) ببلدية بوحنيضة من خلال إجراء عملية مسح أثري بالموقع ومعرفة طوبوغرافيته وتحديد بدقة الفترات التاريخية التي عرفها وجمع أكثر قدر من المعطيات الأثرية عن هذا الموقع التاريخي. وسيتم الانتقال ضمن هذه الحفريات التي تدوم 20 يوما إلى المرحلة الثانية من خلال تجسيد عملية

دعا مشاركون في الملتقى الوطني الموسوم "التراث الجزائري: من الحفاظ إلى تعزيز الهوية والذاكرة" المنظم بجامعة "عبد الحميد بن باديس" بمستغانم، مؤخرا، إلى تعيين المنظومة القانونية لحماية التراث الجزائري، والاعتماد على مقاربات علمية وتشاركية للعمل الميداني؛ للحفاظ على الهوية والذاكرة.

وأفاد الأستاذ والباحث محمد مداني بجامعة العلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف" بوهران، بأن تقييم مجمل الأعمال المتعلقة بالحفاظ على التراث التي أنجزت منذ صدور القانون المتعلق بحماية التراث الثقافي في

المكتبة الوطنية الجزائرية:

ندوة علمية حول "حقوق الملكية الفكرية في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي"

«الذكاء الاصطناعي وصناعة النشر، الأفق والتحديات»، «التأليف والنشر وحماية الملكية الفكرية في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي»، «استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال البحث العلمي في الجزائر وتأثيرها على الملكية الفكرية»، مواضيع مدخلات ندوة علمية، نظمتها المكتبة الوطنية الجزائرية حول "حقوق الملكية الفكرية في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي" بمناسبة اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف. في موضوع مداخلته "استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال البحث العلمي في الجزائر وتأثيرها على الملكية الفكرية" حاول الدكتور محمد بوقاسم من جامعة الجزائر 02، وهو عضو لجنة بالمركز الوطني للكتاب، إيجاد العلاقة بين هذه المتغيرات الثلاث، الذكاء الاصطناعي والبحث العلمي والملكية الفكرية، مؤكدا أن مجال البحث العلمي هو القاطرة التي يجب أن تجر مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في البلد، وبالتالي فإن نجاح البحث العلمي هو الذي يحدد نجاح باقي القطاعات، وبالنسبة لمشكل الملكية الفكرية في مجال البحث العلمي فهو مشكل مطروح منذ القدم وزادت حدته مع ظهور وتطور الذكاء الاصطناعي، وأضاف بأن تطبيقات الذكاء الاصطناعي لا تقوم بهتميش هذه المعلومات وذكر المصادر، وبالتالي لا يمكن القول بأن هذا البحث هو علمي دون الإشارة إلى التهميش أو إقتباس أو ذكر قائمة المراجع.

وعن حماية الملكية الفكرية بالنسبة لأصحاب المصنفات في هذه البيئة الجديدة والمتغير الجديد، وهو موضوع شائك وما زال مطروحا على الساحة الدولية لأنه جديد، وأضاف يقول بأن هناك عديد الجهود على مستوى المنظمة الدولية لحقوق الملكية الفكرية "wipo" بالتعاون مع لوند، من خلال ورشات مفتوحة لصياغة نصوص قانونية يمكن أن تساهم في حماية الملكية الفكرية، ويبقى المطلوب حسبه ليس فقط أن تواكب الجامعة مجال الذكاء الاصطناعي بل أن تكون رائدة فيه. تبع هذا مداخلة الدكتور احمد دعي حول "الذكاء الاصطناعي وصناعة النشر، الأفق والتحديات"، ثم الآليات القانونية والوطنية لحماية الملكية الفكرية في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي.

م.ب

جولة حاسمة..

بيتكوفيتش يشد الرحال إلى أوروبا

يبدل السويسري فلا ديمير بيتكوفيتش مدرب منتخب الجزائر، جهودا كبيرة لدعم صفوف "محاربي الصحراء" على أفضل نحو ممكن، قبل فترة التوقف الدولي المقرر لها في مارس المقبل. بيتكوفيتش خطف الأضواء في الأسابيع الماضية بوجوده الدائم في مباريات المحلية بالجزائر، وحضوره لتدريبات الأندية المحلية في خطوة أثارت الإعجاب هناك، ولكن دون أن يجد ما يبحث عنه حتى اللحظة. وكشف موقع "FOOT ALGERIEN" أن مدرب منتخب الجزائر يستعد حاليا للسفر إلى القارة الأوروبية مع انطلاقة شهر مايو المقبل.



15 يوما حاسما

أوضح المصدر أن فلا ديمير بيتكوفيتش، سيقوم برحلة تستمر 15 يوما كاملا، وسيقتل خلالها بين عدة دول، هي فرنسا وإيطاليا وإنجلترا، بخلاف بلجيكا.

ويسعى بيتكوفيتش خلال هذه الرحلة للوقوف على جاهزية اللاعبين لمعسكر شهر يونيو المقبل، وسيلتقي بأسماء مثل محمد الأمين عمورة ونبيل بن طالب وإسماعيل بن ناصر وغيرهم، كما يستهدف المدرب المخضرم السويسري طرق أبواب بعض المواهب الصاعدة من مزدوجي الجنسية، على غرار ريان شرقي ومغناس أكلوش، ثنائي ليون وموناكو الفرنسيين على الترتيب، وكان الاتحاد الجزائري لكرة القدم، أصدر بياناً رسمياً في الساعات الماضية يؤكد خلاله

دريس مسعود بطل إفريقيا للمرة الثالثة على التوالي

توج المصارع الجزائري، دريس رضوان مسعود، بالميدالية الذهبية في البطولة الإفريقية للحدود لفئة أقل من 73 كلغ، المقامة بالعاصمة المصرية القاهرة. وأشار بيان الاتحادية الجزائرية للحدود، الجمعة، أن المصارع دريس مسعود، توج بمعن الذهب في بطولة إفريقيا للمرة الثالثة على التوالي. وجاء هذا الإنجاز بعد فوز ابن الباهية وهران وسيطرته على جميع المصارعين في النزالات التمهيدية والإقصائية. وفاز مسعود في الدور الأول على المصارع عز الدين بونانا من المغرب، وفاز في الدور الربع النهائي على المصارع المصري محمود عمر، بينما تغلب في نصف النهائي على أنطونيو سندريرو من أنغولا. وبرهن دريس مسعود على جدارته واستحقاقه خلال فوزه في النهائي على المصارع التونسي علاء بن شلبي.

ق/ر

قبل توقف جوان

3 لاعبيه يبدون المخاوف في تشكيلة الخضر

أثار 3 لاعبين المخاوف في صفوف منتخب الجزائر قبل أسابيع قليلة من عودة التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026.

ويواجه منتخب الجزائر يوم 3 جوان المقبل نظيره الغيني وبعدها بأسبوع يلعب أمام أوغندا ضمن المجموعة السابعة من التصفيات الموندالية. ويحتل المنتخب الجزائري صدارة مجموعته برصيد 6 نقاط من فوزين أمام الصومال 3-1 وموزمبيق 2-0، ليصبح على بعد 3 نقاط من أول ملاحظته.

ويبحث منتخب الجزائر عن تجديد العهد مع المشاركة في نهائيات كأس العالم بعد أن غاب عن النسختين الأخيرتين من المسابقة.

ويعيش 3 لاعبين مهمين من منتخب الجزائر وضعية صعبة مع فرقهم، وهو ما نرصده عبر التقرير التالي.

رامي بن سبعيني
تحوم الشكوك حول تواجد مدافع بروسيا دورتموند ضمن القائمة المستقبلية لـ"محاربي الصحراء"، تحسبا لمواجهة غينيا وأوغندا ضمن تصفيات كأس العالم 2026.

ودخل اللاعب صاحب الـ29 عاما في سباق مع الزمن من أجل العودة لتشكيلة فريقه الألماني قبل انتهاء منافسات الدوري المحلي، المقررة ليوم 18 مايو/أيار المقبل.

وعانى رامي بن سبعيني من مشاكل كبيرة خلال الموسم الحالي، وهو ما جعله يكتفي بالمشاركة في 25 مباراة فقط ضمن مختلف المسابقات، بواقع وقت لعب 1549 دقيقة.

إسماعيل بن ناصر
نجم "الخضر" لم يعد لاعبا أساسيا في تشكيلة فريقه ميلان، حيث بلغ وقت لعبه 34 دقيقة في آخر 3 مواجهات بالدوري الإيطالي تباعا أمام ليتشي وساسولو وإنتر.

وشهد أداء بن ناصر تراجعا لافتا في الفترة الأخيرة، وهو ما جعله في مرمى انتقادات جماهير "الروسونيري" الناشطة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وخاض لاعب الوسط الجزائري 15 مباراة فقط خلال الموسم الحالي، وهو ما جعله يكتفي خلالها بصناعة هدف وحيد.

حسام عوار
عوار فشل في نيل ثقة مدرب روما السابق، البرتغالي جوزيه مورينيو وأيضا الحالي دانييلي دي روسي، حيث ظل حبيسا لدكة البدلاء في عدد كبير من المباريات.

وشارك النجم السابق لليون الفرنسي أساسيا مع "الجالوروسي" في 3 مباريات فقط ضمن الدوري الإيطالي منذ بداية العام الجديد.

وخاض حسام عوار 24 مباراة خلال الموسم الحالي في بطولتي الدوري الإيطالي والدوري الأوروبي سجل خلالها 3 أهداف.

وسط ترقب الدوري السعودي..

ميلان يضع بن ناصر على لائحة البيع

يبدو أن النجم الجزائري إسماعيل بن ناصر يعيش أيامه الأخيرة مع ناديه ميلان، وهو الذي أصبح مرشحا بقوة لتغيير الأجواء بنهاية الموسم الجاري.

بن ناصر يعيش موسما مخيبا للأمال عجز خلاله عن استرجاع مستواه المعهود، وهو الذي ضيع الشطر الأول منه بسبب معاناته من إصابة خطيرة بقيت آثارها تلاحقه لحد الآن، مما جعله يتحول لمجرد لاعب بديل. وكشف موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي بأن إدارة ميلان اجتمعت مؤخرا بإسماعيل بن ناصر، وأبلغته بأنها قررت وضع اسمه في قائمة اللاعبين المعروضين للبيع. ذات الموقع، أكد استعداد بن ناصر للرحيل عن ميلان ودراسة العروض التي ستصله في الفترة القادمة. وتشير كل المعطيات إلى أن بن ناصر قد يتواجد بين دوريين أحدهما أوروبي والآخر عربي، حيث يرى اللاعب نفسه إما في الدوري الإنجليزي أو دوري "روشن" السعودي. ويبقى عقد بن ناصر مستمرا مع ميلان إلى غاية صيف 2027، مع وجود شرط جزائي بقيمة 50 مليون يورو. وسيدرس بن ناصر أفضل الخيارات المتاحة خاصة أنه لا يزال صغير في السن ولم يتجاوز عامه الـ26 ولديه القدرة لاستعادة مستواه في الفترة القادمة. ولعب بن ناصر مع ميلان خلال الموسم الحالي في 20 مباراة ما بين الدوري الإيطالي والدوري الأوروبي، اكتفى خلالها بتقديم تمريرة حاسمة واحدة دون أن يتمكن من التسجيل.

عمورة مرشح لنيل جائزة مرموقة في الدوري البلجيكي

يُنافس الدولي الجزائري، محمد أمين عمورة، على جائزة أفضل لاعب من أصل أفريقي في الدوري البلجيكي لموسم 2023-2024. ونقلت وسائل إعلام بلجيكية بأن لاعب سانت جيلواز، محمد أمين عمورة، مرشح رفقة ثنائي عربي لحصد جائزة أفضل لاعب من أصل أفريقي في الدوري. ويتعلق الأمر بالمغربي بلال الخنوس لاعب نادي غينك، والموريتاني أبوبكاري كايثا مهاجم نادي سانت ترند. كما يترشح لنفس الجائزة لاعبين آخرين يمتلكان من أصل أفريقي، وهما الطوغولي كيفين دينكي مهاجم سيركل بروج، والبلجيكي مانديلا كايثا لاعب نادي رويال أنتويرب (أصوله غينية). وتبدو حظوظ نجم "الخضر" عمرة كبيرة في حصد الجائزة، خاصة وأنه خاض 23 لقاء ضمن الدوري البلجيكي، واستطاع إحراز 17 هدفا وتقديم تمريرتين حاسمتين لزملائه. وجائزة أفضل لاعب من أصل أفريقي ضمن الدوري البلجيكي تُقدم منذ عام 1992، وتوج بها أول مرة المهاجم النيجيري السابق دانيال أموكاشي. كما أنّ الدولي المغربي السابق، مبارك بوصوفة، هو صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بهذه الجائزة في 3 مناسبات (2006 و2009 و2010). وسبق للاعبين عرب آخرين أن توجوا بها، وهم المصري أحمد حسام ميدو عام 2001، والجزائري سفيان هني عام 2016، والمغربي طارق تيسودالي عام 2022.

ق/ر

قضية الخريطة المزعومة لنادي نهضة بركان المغربي

صادي يصل إلى لوزان مرفوقا بـ 5 محامين

حل الخميس، رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وليد صادي، بمدينة لوزان السويسرية، لإيداع ملف الجزائر في قضية الخريطة المزعومة لنادي نهضة بركان المغربي. وكشفت الإذاعة الجزائرية، الجمعة، أن رئيس "الفاف" وليد صادي كان قد وصل إلى مدينة لوزان، من أجل اللجوء إلى محكمة التحكيم الرياضي "تاس".



وأشارت الإذاعة إلى أن رئيس "الفاف" كان مرفوقا بالأمين العام للاتحادية نذير بوزناد. من جهته، كشف اللاعب الدولي السابق مصطفى مازة، أن الاتحادية قررت الاستعانة بـ 5 محامين من جنسيات مختلفة للدفاع عن الجزائر وفريق اتحاد العاصمة. كما أبرز مازة، بأن إدارة اتحاد العاصمة تنتظر ردا كتابيا من "الكاف" بعد الطعن الذي تقدمت به، من أجل اللجوء إلى "التاس".

ق/ر

البطولة الإفريقية للجيدو:

ثلاث ميداليات للجزائر واحدة منها ذهبية

افتك المصارعون الجزائريون ثلاث ميداليات (ذهبية، فضية وبرونزية) خلال منازلات اليوم الأول من البطولة الإفريقية 2024 للجيدو (فردى-أكابر)، التي جرت، الخميس بالعاصمة المصرية القاهرة.

وتوج بالميدالية الذهبية المصارع قيس مدثر (أقل من 66 كغ) المتغلب في النهائي على المصري، أحمد عبد الرحمن، في الوقت الذي عادت فيه البرونزيتين لكل من محمد عبد الموجود (مصر) وإيدميسون بيدرو (الكونغو الديمقراطية).

وأحرزت الجزائر الميدالية الفضية بفضل المصارعة حورية قدور في وزن (أقل من 48 كغ) عقب خسارتها في النهائي أمام التونسية، أميمة بديوي.

أما الميدالية البرونزية التي حصدتها الجزائر، اليوم، فجاءت بواسطة فائزة عيساحين في وزن (- 52 كغ).

من جهتهما، عجز المصارعان الجزائريان: يمينه حلاطة (- 57 كغ) وعبد الرحيم لعلوي (- 60 كغ)، عن بلوغ منصة التتويج في وزنيهما.

وتعرف هذه البطولة القارية، المستمرة إلى غاية 27 أبريل الحالي، مشاركة 190 مصارعا يمثلون 34 بلدا إفريقيا، منهم 16 جزائريا.

ويمثل الألوان الوطنية تسعة مصارعين رجال وسبع سيدات، الذين أجروا تريبا تحضيريا مغلقا بالمركب الأولمبي بوهران تحسبا لهذا الحدث القاري.

ويتعلق الأمر بكل من عبد الرحيم لعلوي (- 60 كغ)، قيس مدثر (- 66 كغ)، دريس مسعود (- 73 كغ)، نور الاسلام لعرايبي (- 73 كغ)، أحمد رباحي (- 81 كغ)، لقمان دارول (- 90 كغ)، عبد الله فالة (- 90 كغ)، مصطفى ياسر بوعمار (- 100 كغ) ومحمد المهدي ليلي (+ 100 كغ) لدى الرجال.

ولدى السيدات، تشارك الجزائر بكل من حورية قدور (- 48 كغ)، فائزة عيساحين (- 52 كغ)، يمينه حلاطة (- 57 كغ)، أمينة بلقاضي (- 63 كغ)، دنيازاد بوجلوز (- 70 كغ)، سعاد بلكلح (- 78 كغ) صونيا أصلاح (+ 78 كغ).

ويأمل المصارعون الجزائريون من خلال هذه المشاركة في المنافسة القارية الهامة، في حصد أكبر عدد من النقاط بهدف التأهل إلى الألعاب الأولمبية 2024 بباريس (فرنسا).

وتحتوي البطولة الإفريقية بأهمية كبيرة، كونها إحدى البطولات المؤهلة لأولمبياد باريس 2024، بحيث يحصل المتوج في كل وزن على 700 نقطة.

وعلى غرار دريس مسعود (- 73 كغ) وأمينة بلقاضي (- 63 كغ) اللذان باتا قريبين من بلوغ هذا الهدف، فإن المصارعين مصطفى ياسر بوعمار (- 100 كغ) ومحمد المهدي ليلي (+ 100 كغ) سيسعيان إلى اغتنام الفرصة للتأهل.

ويعتمد نظام التأهيل لأولمبياد باريس في الجيدو، على جمع النقاط من خلال المشاركة في البطولات الدولية والقارية، وهو نظام صعب يتطلب المشاركة في أكبر عدد من البطولات وحصد الألقاب من أجل خطف تذكرة التأهل للموعد الأولمبي.

تكسير أكثر من 17 حافلة "إيتوزا" أمام ملعب نيلسون مانديلا

كشفت مؤسسة النقل الحضري والشبه والحضري لولاية الجزائر، يوم الخميس، عن تكسير أكثر من 17 حافلة تابعة لها أمام ملعب نيلسون مانديلا. وقالت مؤسسة "إيتوزا" أن عملية التكسير والتخريب، الحافلات التي خصصتها المؤسسة لتسهيل تنقل المناصرين إلى الملعب في إطار مباراة نصف نهائي كأس الجزائر التي جمعت بين شباب بلوزداد واتحاد العاصمة. وكان النهائي قد انتهى بالفوز لصالح السياربي، الذي أقصي سوسطارة وعبد طريقه إلى نهائي الكأس الذي سيواجه الغريم مولودية الجزائر.

الإصابات تتواصل.. بوسالم ودلة ينضمان للقائمة الطويلة والعريضة

الدخول سيكون مجاني "للحمرارة" هذا الأحد ضد "السياربي"

المهاجم، بوسالم مروان والحارس دلة كرشاي ولكن يجب انتظار الحصنة التدريبية الأخيرة لهذا السبب لمعرفة رسميا من هي العناصر المعنية باللقاء وتلك التي لن تكون حاضرة فمثلا كل من باكوج، بوكريت وقينية غير معينين بلقاء الغد ومشاركة البقية كلها غير مؤكدة، رغم أنه من المفروض أن يكون المدافع كروم حاضرا، هو الذي عاد للتدريبات في الحصص الأخيرة.

من جهة أخرى، أقضي الفريق الريف من منافسة كأس الرابطة يوم الخميس على يد وفاق سطيف بهدف من دون رد سجل في الشوط الثاني عن طريق ضربة جزاء وبهذا انتهت مغامرة أشبال المدرب، مشري البشير، في هذه المنافسة، في انتظار ما سيحققه فريق أقل من 19 سنة في نهائي كأس الجمهورية الذي سيكون ضد مولودية العاصمة.

ل.ناصر

الاحتفاظ بحظوظه كاملة لتحقيق البقاء سيكون مطالباً بالفوز في هذا اللقاء. ونشير أنه فيما يخص أنصار الفريق الزائر شباب بلوزداد، فإنه يبقى هناك المكان المخصص لهم بالقرب من المنصة المخصصة لمختلف وسائل الإعلام والدخول سيكون بتذكرة يبلغ سعرها 400 دج. ونستطيع القول أن طل هذه القرارات سليمة وتصب في صالح "الحمرارة" هذا الأحد.

وسيتابع الفريق الوهراني عن قرب نتائج مباريات هذه الجولة، لا سيما هذا السبب مع لقاء جمعية الشلف ونجم مقرة منافسين مباشرين من أجل البقاء وأيضا استقبال فريق نجم بن عكون لشبيبة القبائل ولم لا يكون تعثر للفريق العاصمي ما قد يخدم كتيبة يوسف بوزيدي.

وفي سياق متصل فإن الإصابات تبقى الشغل الشاغل للمدرب بوزيدي، الذي أضيف إلى قائمته، كل من

يتوافدون بقوة لمؤازرة الفريق في هذا اللقاء، حيث لن يكون أي عذر لأي كان في هذه المواجهة. النقطة الأخرى وهو أن أبواب الملعب ستكون مفتوحة للجمهور بداية من الساعة الثالثة مساء، ما يعني أن دخول الأنصار المنتظر أن يكون كبير سيكون سلس وهذا ما سيساعد كثيرا المنظمين لهذه المواجهة. والخبر الآخر المفرح وهو أنه تقدر فتح مدرجات المنعرج التي كانت مغلقة منذ مدة والمعروفة بمدرجات "الحمري"، يعني تلك القريبة أكثر من حي "الحمري" والمقابلة لمنعرج اللوح الإلكتروني. هذه الأخير المفرحة والسعيدة من شأنها أن تجعل الحضور الجماهيري كبير في هذه المواجهة، خاصة وأن رفقاء عبد الحفيظ بن عمار يحتاجون كثيرا لدعم هذا الجمهور، خاصة وأن المنافس قوي، ألا وهو بطل الأربع مواسم الأخيرة وإن أراد الفريق

خبر مفرح ذلك الذي وصل مسامع أنصار مولودية وهران، صبيحة هذا الجمعة، بعد أن قبلت السلطات المعنية، لاسيما الأمنية بولاية وهران وحتى إدارة "لوبوف" بقبول طلب إدارة الفريق وخاصة الأنصار بالسماح لهم بالدخول المجاني، هذا الأحد بمناسبة لقاء الجولة الرابعة والعشرون، ضد شباب بلوزداد، اللقاء الذي سينطلق على الساعة السابعة مساء والذي سيكون في بالغ الأهمية في رحلة البحث عن البقاء، حيث سيكون الفريق مطالب بتحقيق الفوز وأي نتيجة أخرى من غير الانتصار قد تقلص حظوظ الفريق في تحقيق البقاء في الرابطة المحترفة الأولى.

ومن بين أهم القرارات المتخذة، لاسيما في الاجتماع التقني قبل اللقاء وهو أن دخول أنصار مولودية وهران سيكون بالمجان، الأمر الذي من المفروض سيجعل "الحمرارة"

ش.بلوزداد يتجاوز. الجزائر بركات الترجيح ويرافق م.الجزائري النهائي

عبد اللاوي (د 117)ي فيما كان المدافع الدولي محمد أمين مداني قد افتتح باب التهديد لفائدة الشباب في الدقيقة (20). وشهد اللقاء الغاء هدفين لفريق مولودية الجزائر بعد أن عاد حكم اللقاء لتقنية الفيديو. وتجدر الإشارة أن هذا اللقاء جرى بدون حضور جمهور الفريقين بقرار من الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف). جدير بالذكر أن أولمبي الشلف هو حامل لقب الكأس لسنة 2023، بعد فوزه في النهائي على شباب بلوزداد (1-2) بعد الوقت الإضافي.

ق/ر

يوسف قاموح مهمة الحكم الرابع. كما تم تعيين الحكم الدولي مصطفى غريال كذلك لإدارة غرفة حكم الفيديو المساعد بمساعدة أسماء فريال وهاب، وسيلقي شباب بلوزداد في النهائي، جاره فريق مولودية الجزائر الذي تأهل سهرة الثلاثاء بعد فوزه على شباب قسنطينة بنتيجة (2-1) بعد الوقت الإضافي) عقب انتهاء المقابلة في وقتها الرسمي بالتعادل (1-1)، بملعب ميلود هدي-بوهران. وسجل هدي في المولودية كل من الأيفواري محمد زوغرانا (د79) والقائد أيوب

ابتسمت لأبناء العقيبة (3-1) بعد تألق الحارس البديل رضوان معاشو الذي تصدى لضربتي جزاء. وكان اتحاد الجزائر "سيء الحظ" خلال ركلات الترجيح حيث فشل كل من بلعيد، رضواني وجحنيط في التسجيل، بينما كان اللاعب عليلات الوحيد الذي هز شبك المنافس. وسجل للشباب كل من لعواني، بلخير ووامبا. في الوقت الذي ضيع فيه بن غيط ركلته، وأدار هذه المواجهة الحكم الدولي لطفي بكواسة بمساعدة عباس أكرم زرهوني وعادل عبان. في حين تولى الحكم الدولي

تأهل فريق شباب بلوزداد إلى نهائي كأس الجزائر لكرة القدم بعد فوزه على اتحاد الجزائر بركلات الترجيح على اتحاد الجزائر بركلات الترجيح 3-1 عقب انتهاء اللقاء بالتعادل السلبي 0-0 في وقتيه الأصلي والإضافي، بملعب نيلسون مانديلا ببراق (الجزائر العاصمة).

وكان اللقاء متكافئا بين الفريقين مع تسجيل بعض الفرص السانحة للتهديف رغم الحذر الشديد الذي طغى على كل تشكيلة خوفا من أي سيناريو. فبعد انتهاء اللقاء في وقتيه الأصلي والإضافي بالتعادل، احتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح والتي

مدرّب مولودية الجزائرية ينطق بالشهادتين
ويدخل الإسلام

أعلن مدرّب مولودية الجزائر، الفرنسي باتريس بوميل، يوم الجمعة، إسلامه، حيث نطق الشهادتين في مسجد جنان مبروك بالحرّاش. ومن مسجد جنان مبروك بالحرّاش، أعلن إمام المسجد أن مدرّب مولودية الجزائر، قرر تغيير اسمه من باتريس إلى أمير، بعد دخوله الإسلام. وقبل هذا، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، منذ أيام، خبر تغيير الفرنسي باتريس بوميل، ديانتته، واختياره اعتناق الإسلام. ولاقى الخبر تفاعلا كبيرا من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وبالأخص من جمهور مولودية الجزائر. يذكر أن التقني الفرنسي باتريس بوميل، تعاقد مع مولودية الجزائر شهر مارس من العام الماضي، وحقق مع الفريق نتائج جد مرضية في الموسم الجاري.

قريشي:

قرار لجنة المنافسات في الـ"كاف" غير قانوني

قال "المناجير" العام لنادي اتحاد الجزائر، إن قرار لجنة منافسات "الكاف" بخسارة الفريق ذهاب نصف نهائي كأس الاتحاد الإفريقي أمام نهضة بركان غير قانوني. صرح قريشي، لوسائل إعلامية عقب نصف نهائي كأس الجزائر، أن لجنة المنافسات في "الكاف" لم تكشف السند القانوني لقرارها. وتطالب إدارة الاحاد من الهيئة الإفريقية بتبريرات قانونية، حسب المتحدث نفسه: «قرار لجنة المنافسات غير شرعي». وتابع: «قوانين اللعبة واضحة، فهي تمنع وضع أي خريطة على أقمصة المباريات». وأضاف: «نطلب من لجنة حقوق النادي، فقد بقيت خطوة واحدة عن النهائي.. نطلب من لجنة المنافسات منحنا السند القانوني الذي اعتمدت عليه في اتخاذ قرارها».

ق/ر

تعيين الجزائر لرئاسة مجلس إدارة تعاونية البريد
السرّيع العالمي

تم تعيين الجزائر لرئاسة مجلس إدارة تعاونية البريد السريع العالمي، خلال انعقاد الجمعية العامة لمجلس تعاونية البريد السريع التابعة للاتحاد العالمي للبريد، شهر أبريل الجاري بالعاصمة السويسرية بيرن، حسبما أفاد به، يوم الخميس، بيان لوزارة البريد والمواصلات السلوكية واللاسلكية. وأوضح البيان أنه "على إثر انعقاد الجمعية العامة لمجلس تعاونية البريد السريع التابعة للاتحاد العالمي للبريد شهر أبريل الجاري في مدينة بيرن السويسرية، عين ممثل الجزائر، السيد نبيل بن سي السعيد، الرئيس المدير العام لمؤسسة البريد السريع-الجزائر، بالإجماع من قبل أعضاء مجلس الإدارة، رئيسا جديدا لمجلس إدارة تعاونية البريد السريع العالمي". وتضم هذه الهيئة -حسب ذات المصدر- "ممثلي كل من اليابان، الصين، الولايات المتحدة الأمريكية، سنغافورة، كندا، رومانيا، هولندا والسنغال"، علما أن ممثل الجزائر كان قد انتخب سابقا عضوا في مجلس إدارة تعاونية البريد السريع العالمي، كأول ممثل لبلد عربي ضمن هذا المجلس. وسيتمثل الجزائر في إطار رئاسته لمجلس إدارة تعاونية البريد السريع العالمي، "تحديد وتسيير البرنامج الاستراتيجي للتعاونية الذي يتماشى مع المتطلبات الاقتصادية للدول الأعضاء، بالإضافة إلى التسريع في وتيرة النمو في المجالات الاقتصادية الأخرى عبر المنصات الرقمية للبريد السريع". ولفت البيان أن الاتحاد البريدي العالمي "يعتبر ثاني أقدم منظمة عالمية تابعة للأمم المتحدة والتي تضم تعاونيتها المختصة في البريد السريع 175 بلدا".

هشام/م

مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي "علامة
مرموقة في المشهد الثقافي"

أكدت وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوجي بعناية بأن مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي يمثل "علامة مرموقة في المشهد الثقافي لحوض البحر الأبيض المتوسط". وأبرزت الوزيرة خلال إشرافها على الافتتاح الرسمي للطبعة الرابعة لهذا المهرجان بأن عودة مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي يمثل "عودة الفن السابع بجماليات وخبرات سينمائية تساهم في تطوير صناعة السينما وبعث إشعاعها".



وأضافت مولوجي بأن الحضور المتميز لصناعة السينما الذين قدموا من عديد الدول سيجعل من مهرجان عنابة "محطة للتشاف (اكتساب الثقافة) ونقل التجارب والخبرات في مجال صناعة السينما وتجسيد توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الذي يحرص على تشجيع ومراقبة المبدعين في هذا الفن الاستراتيجي والممتع في آن واحد". وأشادت الوزيرة بالمناسبة بالأعمال السينمائية المشاركة وبإسهامات المبدعين في مناصرة القضايا العادلة عبر العالمي معتبرة أن "الفن السابع التزام بقضايا الإنسان ونضال من أجل الحرية والسلام". وتابعت السيدة مولوجي بالقول في السياق بأن "المهرجان قد خص السينما الفلسطينية ببرنامج خاص يكون بمثابة وقفة مع معاناة الشعب الفلسطيني". وتميز حفل افتتاح الطبعة الرابعة لمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي بحضور لافت لسينمائيين عالميين وفنانين جزائريين ومبدعين شباب صنعوا مشهرا ثقافيا حافلا وسط أهالي الجمهور الذي توافد بشكل لافت على ساحة الثورة بوسط المدينة لالتقاط صور لهم وهم يمرون على البساط الأحمر. وكانت سعادة الجمهور بارزة وهو يرى عن قرب صناعة الفن السابع من ممثلين ومخرجين ومنتهجين ومبدعين في مجال الكوميديا والدراما والموسيقى من بينهم الموسيقار العالمي الجزائري صافي بوتلة والممثل الفكاهي سماعين من فرنسا إلى جانب مجموعة من المبدعين والسينمائيين الشباب من فلسطين من بينهم المخرج مجد العيد. كما تم بمناسبة حفل افتتاح الطبعة الرابعة لهذا المهرجان تكريم المخرج الجزائري رشيد بن علال والممثلة الإسبانية ايتيزار ايتونيو إلى جانب السينمائي والمخرج توفيق فارس مع تقديم لوحات فنية راقصة على إيقاع الدبكة الفلسطينية قبل تقديم

الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين:

دعوات للإسراع في تحديد نقاط بيع الأضاحي

دعت الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين، إلى الإسراع في تحديد نقاط بيع الأضاحي على مستوى دوائر الوطن لتمكين الموالين من البيع المباشر ضمنا لاستقرار الأسعار. وكشفت الجمعية عبر بيان لها، أنه وتحضيرا لعيد الأضحى المبارك، يجب الإسراع في تحديد نقاط بيع الأضاحي لضمان استقرار الأسعار وتجنبنا للوسطاء الذين يسبب وجودهم اضطرابا في أسعار الأضاحي وكذا اضطرابا في أسعار المواشي. وأكد ذات المصدر، "ضرورة الحرص على أن تكون نقاط البيع مفتوحة أمام الموالين فقط وتحت رقابة مصالح البيطرة والفلاحة والتجارة والأمن". وعبرت جمعية التجار، عن تأييدها لاستيراد الأغنام الموجهة للذبح حسب قرار الشركة الجزائرية للحوم الحمراء للمحافظة على استقرار أسعار اللحوم مثلما حدث خلال شهر رمضان المبارك. وقالت إن هذا الأمر يوجب أيضا حسن استغلال المناطق الرعوية وزيادة إنتاج الأعلاف ودراسة إمكانية تغيير السلالات كما أعلنه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، مع تأكيده على رقمنة القطاع

شهرزاد

لاعب الجيد وقيس مدثر يتوج بطلا لإفريقيا

حقق لاعب الجيد وقيس من 24 لغاية 27 أبريل مدثر، يوم الخميس، الميدالية الذهبية، في منافسات البطولة الإفريقية للوجود التي تحتضن فعاليات مصر

كما سبق للاعب الجيد وقيس مدثر أن فاز أمام منافسه التونسي عزيز حارب، بالعلامة الكاملة في الدور الأول، بعدها فاز قيس مدثر،

أمام منافس انغولي في ربع النهائي بالإقصاء، ثم في نصف النهائي فاز على بطل افريقيا المصري محمد عبد الرحمن.